



NOTA DE PRENSA

Córdoba 20/07/2023

La Orquesta de Córdoba presenta la temporada 2023-24, “enamórate de la clásica”

*Bajo el lema "Enamórate de la Clásica", la programación incluye **12 conciertos de abono** (seis de ellos con doble función), **4 extraordinarios y 3 familiares entre septiembre de 2023 y junio de 2024***

*Destaca la presencia de **directores** como Pablo González, Álvaro Albiach, Víctor Pablo Pérez, Lucas Macías, Lucie Leguay y Guillermo García Calvo, entre otros; en cuanto a los **solistas**, la Orquesta de Córdoba acompañará a Daniel Hope y Ana María Valderrama (violín), Pablo Barragán (clarinete) y Felix Klieser (trompa).*

La **Orquesta de Córdoba** ha presentado oficialmente esta mañana el contenido de la programación para la **temporada 2023-2024**. En el acto han intervenido **Juan Miguel Moreno Calderón**, Presidente del Consorcio Orquesta de Córdoba, **Mario Martín Pareja**, Director General de Patrimonio Documental y Bibliográfico, Innovación y Promoción Cultural de la Junta de Andalucía, **Isabel Albás**, Delegada de Cultura y Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Córdoba, **Eduardo Lucena**, Delegado Territorial de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía y **Daniel Broncano**, Gerente de la Orquesta de Córdoba.

La programación se compone de doce conciertos de la temporada de abono, además de cuatro conciertos extraordinarios y tres familiares. Entre las batutas que subirán al podio se cuentan los directores Álvaro Albiach, Víctor Pablo Pérez, Pablo González, Guillermo García Calvo, Lucie Leguay, Hossein Pishkar, Andrés Salado, Lucas Macías, Pablo Rus, Julio García Vico, Lara Diloy, José Luis López Antón, Lara Diloy, Aarón Zapico y Manuel Hernández Silva. Tras su impactante aparición en 2021, la chelista Anastasia Kobekina será la *Artista en Residencia 2023/24* de la Orquesta de Córdoba. Como solistas aparecerán en el escenario junto a Orquesta de Córdoba Daniel Hope (violín), Pablo Barragán (clarinete), Carolina Eyck (teremín), Felix Klieser (trompa), Pacho Flores (trompeta) y Ana María Valderrama (violín). El repertorio se expande desde la recuperación historicista de la música española del siglo XVII de la mano de Aarón Zapico al estreno mundial de una obra del barcelonés Ferran Cruixent, encargo de la OdC. En clave educativa, la Orquesta de Córdoba colaborará con la Orquesta Joven de Córdoba; además, el Coro de Ópera de Córdoba formará parte de la programación. En el corazón de esta temporada, la Orquesta de Córdoba sitúa las grandes sinfonías de Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Dvorak, Mahler y Shostakovich.

DECLARACIONES INTERVINIENTES

Según Calderón, esta temporada responde “a la vocación de la orquesta de propagar el amor a la música clásica, centrándonos en algunas de las grandes sinfonías de la historia. Para Mario Martín, es importante “seguir luciendo la marca de la Orquesta de Córdoba en Córdoba y en toda Andalucía”. Eduardo Lucena ha hecho hincapié en el rol de la orquesta “como elemento fundamental para la cultura de toda la provincia de Córdoba, no solo la capital”. En palabras de Isabel Albás, la nueva temporada y campaña “va a abrir la orquesta a público nuevo y más joven”. Según Broncano, la orquesta espera “conseguir un éxito aun mayor con esta temporada que en la anterior”.

ABONOS Y ENTRADAS

La renovación de abonos se podrá hacer online y presencialmente en la taquilla del Teatro Góngora, hasta el 31 de Julio y del 4 al 6 de septiembre de 10 a 14 h de lunes a viernes; el día 7 de septiembre para efectuar cambios. Los nuevos abonos y localidades se podrán adquirir también a partir de hoy en la web de la orquesta, www.orquestadecordoba.org
La Orquesta de Córdoba ha anunciado, entre otros, un descuento del 50% para menores de 30 años en todas las entradas y abonos.

BALANCE 2022-23

La Orquesta de Córdoba ha realizado un balance positivo de la temporada 2022/23, que ha concluido con un récord histórico de actividad (105 conciertos y eventos) y una asistencia de 54.474 espectadores (la quinta más alta en sus 30 años de existencia). Entre los factores que han contribuido a este éxito, destacan la ampliación de la oferta de conciertos y la realización de eventos didácticos que han alcanzado a más de 15.000 escolares. La ODC ha demostrado su dedicación al servicio comunitario al acompañar a los enfermos en los centros hospitalarios y llevar su música a residencias y centros cívicos, consolidando así su papel como un agente cultural activo y cercano. La Orquesta de Córdoba se embarcó esta temporada en importantes salidas que demuestran su creciente proyección nacional; se cuentan entre ellas los conciertos ofrecidos recientemente junto al famoso pianista chino Lang Lang en Auditorio Nacional de Música de Madrid, así como en Teatro Monumental de Madrid e Icónica Sevilla Fest.